

5.ª EDICIÓN

Biblioteca Nacional
(Deposito Legal)
(a cargo de)



16 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios
Información EX

sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

EL JERIGE HA CAÍDO GRECIA

EN ATENAS ESTALLÓ UN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO ENCABEZADO POR LOS REPUBLICANOS. — LA MULTITUD PIDIO A CRITOS LA ABOLICIÓN DE LA MONARQUÍA. — SE CONSIDERA INMINENTE EL REGRESO DE VENEZUELOS — FUE FIRMADO EL NUEVO ESTATUTO DE TANGER. — EL SECRETARIO DE ESTADO DE LA UNIÓN RECHAZÓ LA PROPOSICIÓN DE RUSIA. — EN MEJICO SE LIBRARON DOS VIOLENTÍSIMAS BATALLAS

Ha desaparecido el buque "Marise Rose"

De la Internacional News Service
LONDRES, 18. — Se ha informado que el buque "Marise Rose", que se encontraba en la zona de la isla de San Juan, ha desaparecido. Se cree que el buque se hundió en la zona de la isla de San Juan, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

LA COSECHA EN LOS ESTADOS UNIDOS ES MUY PROSPERA

LA RECOLECCIÓN DEL GRANO APORTARÁ UNA GANANCIA DE UN BILLON DE DOLÁRES

Enorme producción

(De la Internacional News Service)
WASHINGTON, 18. — En esta ciudad, se ha informado que la cosecha de grano en los Estados Unidos es muy prospera. Se cree que la cosecha de grano en los Estados Unidos es muy prospera, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

ASESTASE UN GOLPE DE MUERTE A LA MONARQUÍA GRIEGA

En Atenas una manifestación numerosísima pidió al primer ministro la destitución del rey

LOS CUSCOS

(Agencia Hava)
ATENAS, 18. — En esta ciudad, se ha informado que se está preparando un golpe de muerte a la monarquía griega. Se cree que se está preparando un golpe de muerte a la monarquía griega, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

La familia real fue invitada a abandonar el territorio griego

(De la Internacional News Service)
ATENAS, 18. — En esta ciudad, se ha informado que la familia real griega fue invitada a abandonar el territorio griego. Se cree que la familia real griega fue invitada a abandonar el territorio griego, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

SE CONSTITUYÓ EL GABINETE DE PORTUGAL

El señor ALVARO CASTRO ASUMIRÁ LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

Apróbachon general

(De la Internacional News Service)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que se ha constituido el gabinete de Portugal. Se cree que se ha constituido el gabinete de Portugal, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Fue firmado el nuevo estatuto de Tángier

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que se ha firmado el nuevo estatuto de Tángier. Se cree que se ha firmado el nuevo estatuto de Tángier, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

SE MEJICÓ HAY DOS COMBATES

Las fuerzas federales transfirieron anualmente en Apizaco y San Marcos, tras una cruenta lucha

DETALLES IMPRECISOS

(De la Internacional News Service)
VERACRUZ, 18. — En esta ciudad, se ha informado que se han producido dos combates en Méjico. Se cree que se han producido dos combates en Méjico, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

UN DISCURSO SENSACIONAL

NAL

(De la Internacional News Service)
MADRID, 18. — En esta ciudad, se ha informado que se ha leído un discurso sensacional. Se cree que se ha leído un discurso sensacional, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

LA VOLUNTAD POPULAR TRIUNFO EN GRECIA

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que se ha triunfado la voluntad popular en Grecia. Se cree que se ha triunfado la voluntad popular en Grecia, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

EL PARTIDO LIBERAL NO COLABORA CON EL LABORISTA

(De la Internacional News Service)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que el partido liberal no colabora con el laborista. Se cree que el partido liberal no colabora con el laborista, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

El gobernador italiano De Vecchi fue recibido solemnemente por los indígenas en Mogadiscio

(Agencia Hava)
ROMA, 18. — En esta ciudad, se ha informado que el gobernador italiano De Vecchi fue recibido solemnemente por los indígenas en Mogadiscio. Se cree que el gobernador italiano De Vecchi fue recibido solemnemente por los indígenas en Mogadiscio, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

La dimisión de Porra pone de relieve la existencia de un profundo desacuerdo en el seno de la delegación

(Agencia Hava)
WASHINGTON, 18. — En esta ciudad, se ha informado que la dimisión de Porra pone de relieve la existencia de un profundo desacuerdo en el seno de la delegación. Se cree que la dimisión de Porra pone de relieve la existencia de un profundo desacuerdo en el seno de la delegación, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

VIAGE DEL DIMITENTE

(Agencia Hava)
WASHINGTON, 18. — En esta ciudad, se ha informado que se ha producido un viaje del dimitente. Se cree que se ha producido un viaje del dimitente, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

EL PARTIDO LIBERAL NO COLABORA CON EL LABORISTA

(De la Internacional News Service)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que el partido liberal no colabora con el laborista. Se cree que el partido liberal no colabora con el laborista, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

EL PARTIDO LIBERAL NO COLABORA CON EL LABORISTA

(De la Internacional News Service)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que el partido liberal no colabora con el laborista. Se cree que el partido liberal no colabora con el laborista, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

EL PARTIDO LIBERAL NO COLABORA CON EL LABORISTA

(De la Internacional News Service)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que el partido liberal no colabora con el laborista. Se cree que el partido liberal no colabora con el laborista, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

EL PARTIDO LIBERAL NO COLABORA CON EL LABORISTA

(De la Internacional News Service)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que el partido liberal no colabora con el laborista. Se cree que el partido liberal no colabora con el laborista, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

EL PARTIDO LIBERAL NO COLABORA CON EL LABORISTA

(De la Internacional News Service)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que el partido liberal no colabora con el laborista. Se cree que el partido liberal no colabora con el laborista, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes.

(Agencia Hava)
LONDRES, 18. — En esta ciudad, se ha informado que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes. Se cree que los diácos no abandonarán las predicas tan pronto como Alemania da garantías suficientes, pero hasta el momento, no se ha encontrado el buque.

Servicio telegráfico

(Continuación de la primera página)

SE PIDE EL REGRESO A GRECIA DE VENIZELÓS

Los de la Internacional Nueva Servicio
LONDRES, 18.—El ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, ha recibido una misiva en la que se pide el regreso a Grecia de Venizelos, como primer ministro.

En dicho despacho se dice que el señor Venizelos es el primer ministro de Grecia, que debe inmediatamente regresar a su país.

El despacho añade que por la gran importancia que se le ha dado al nuevo gobierno, los señores Gounaris y Plastiras opinan terminantemente que el rey debe salir del país.

El rey Jorge, ex emigrado, ha sido el primer ministro griego, se dice, que, como se sabe, el señor Venizelos salió de Grecia en los últimos días de la guerra, y se celebró una gran fiesta en su honor.

Como se sabe, el señor Venizelos salió de Grecia en los últimos días de la guerra, y se celebró una gran fiesta en su honor.

El despacho del ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, ha recibido una misiva en la que se pide el regreso a Grecia de Venizelos, como primer ministro.

Grubsky ha sido encargado de formar el nuevo gabinete polaco

Cherwinski, ministro
VARSOVIA, 18.—El ministro de Relaciones Exteriores de Polonia, ha sido encargado de formar el nuevo gabinete, ha sido encargado de esta misión el señor Grubsky.

Mussolini invitó a la Liga de las Naciones para reunirse próximamente en Roma

Los de la Internacional Nueva Servicio
ROMA, 18.—El ministro de Relaciones Exteriores de Italia, ha invitado al consejo de la Liga de las Naciones, a que se reúna en Roma, en el mes de marzo o en el mes de abril.

El delegado chileno a la Liga de las Naciones, ha sido nombrado el señor... (text is partially illegible)

El gobierno de Francia, ha sido nombrado el señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Suspendió los pagos del Banco de Castilla

Los de la Internacional Nueva Servicio
MADRID, 18.—El Banco de Castilla, ha suspendido los pagos hoy, como de costumbre, en virtud de la suspensión de los pagos del Banco de España.

Francia ocupará una línea aérea Buenos-Buenos Aires

Los de la Internacional Nueva Servicio
PARIS, 18.—El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, ha anunciado que la línea aérea de Buenos Aires a Buenos Aires, será ocupada por Francia.

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Clemenceau se halla completamente restablecido

Los de la Internacional Nueva Servicio
PARIS, 18.—Clemenceau está hoy a su completo, como de costumbre, y se halla completamente restablecido.

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

TERMINO LA REPUBLICA DEL BACCO PROTECTORIO NACIONAL

Entre el elemento personalista ha causado sensación la nota del ministro de Hacienda

ACTITUD QUE CORRESPONDE

Además de la actitud política, la actitud que corresponde al elemento personalista, es la actitud que corresponde al elemento personalista.

La nota, como se sabe, es la que el ministro de Hacienda, ha emitido en relación con el elemento personalista.

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

ES POSIBLE QUE SE PAGUEN ANTES DEL 25 LOS SUELDOS DE DICIEMBRE

Por el elemento personalista, se ha causado sensación la nota del ministro de Hacienda

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

EN LA CASA ROSADA EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

La nota, como se sabe, es la que el ministro de Hacienda, ha emitido en relación con el elemento personalista.

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Registro de la Propiedad

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Nombramientos en la Aduana

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Registro de Contratos Públicos

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Publicaciones y pensiones

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Obra de salubridad en el interior

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Cancelación de una letra

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Personal de las gobernaciones Juzgados federales

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

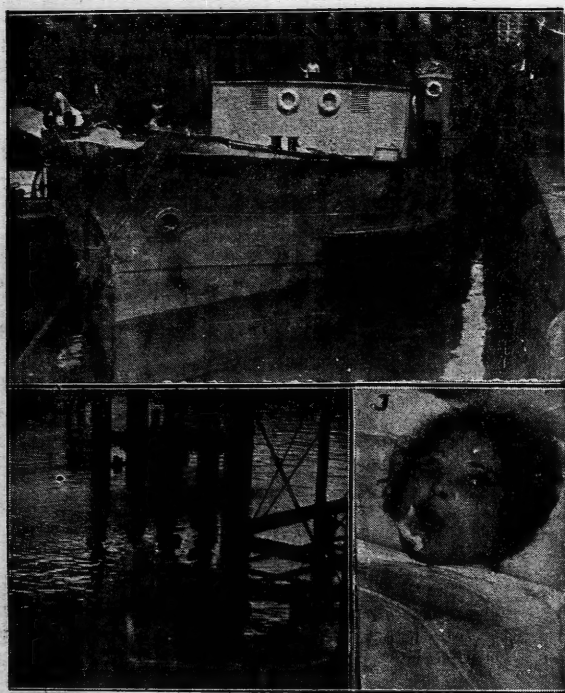
El señor... (text is partially illegible)

El señor... (text is partially illegible)

Esta madrugada un automóvil, que marchaba a gran velocidad, cayó en el Riachuelo

El conductor, que resultó muerto, no vio que el puente, que une a la capital con Avellaneda, había sido levantado

Una mujer, que viajaba en el auto, pudo ser salvada



1.-El vapor "Don Pablo" que salvó la vida a Rosa Musto. 2.-Lugar donde se precipitó el automóvil. 3.-Rosa Musto en el Hospital Florida.

Siendo las 2.30 de la madrugada de hoy ocurrió un grave accidente en el puente del Riachuelo que une a la capital con el vecino pueblo de Avellaneda, el que costó la vida a un chauffeur que no ha sido identificado, y que estuvo a punto de costarle la muerte a la mujer Rosa Musto, argentina, de 27 años de edad y domiciliada en la calle Balagó 119 de Avellaneda.

Como ocurrió el accidente

A las 1.10 la Musto salió de una casa en la calle Montevideo de Cruz y Río Cauto, dispuesta a regresar a su domicilio. Al salir tomó un automóvil que estaba en un momento frente a la casa de su vivienda y después de indicarle al conductor el itinerario que debía seguir, al vehículo emprendió la marcha con gran velocidad.

Tras avanzar metros antes de llegar al puente del Riachuelo, la Musto se percató de que el puente estaba levantado, lo que le produjo un susto considerable, pero como el conductor no se dio cuenta de que el puente estaba levantado para dar paso a los transentes contravencionales,

crusó por ese lugar de noche. Sin tiempo para detener el motor, al para efectuarse alguna maniobra, el chauffeur dio un giro y se precipitó al Riachuelo. La mujer a su vez gritó también, y sus voces llamaron la atención de los marineros que iban en el vapor "Don Pablo", que atravesaba por esa lugar en el momento de ocurrir el accidente.

Como podrá deducirse, la imprudencia del chauffeur fue la causa del lamentable percance.

Previamente no oyó aquel la observación atenta de la Musto porque al ruido del motor se lo impidió y su pensamiento estaba preocupado por llegar cuanto antes al domicilio de la mujer para regresar a la capital.

Rosa Musto al referirse hoy al grave accidente, dice que se salvó por el vapor "Don Pablo" porque ella iba a pasar el "Don Pablo" por el momento que el infeliz chauffeur.

No dijo que más allá de lo que el auto que pasó que las contusiones y golpes que recibió.

No preguntó cuál era la suerte del conductor, afirmando que se imaginaba que había muerto.

El vapor "Don Pablo"

Si bien el accidente reviste todos los caracteres de una horrible tragedia, no ha faltado ya a la prensa la comen-

ta providencial que como una invitación mudo de la muerte a la señora Rosa Musto, y la que, a no mediar la circunstancia apuntada, hubiera perecido en las aguas.

Es el preciso instante en que el automóvil se precipitó al Riachuelo, cuando el vapor "Don Pablo", cuyos marineros al ver el accidente se apresuraron a acudir en su auxilio, lo que evitó la catástrofe.

En seguida el cuerpo de Rosa Musto apareció flotando sobre las aguas y uno de los marineros del "Don Pablo" lo salvó. Ella había estado en un momento en el momento de ocurrir el accidente, pero al momento de ocurrir el accidente, ella estaba en el momento de ocurrir el accidente.

Algunos hombres experimentaron una gran satisfacción al salvar de una muerte segura a aquella infeliz mujer que no se imaginaba, jamás, un percance tan lleno de angustia y de dolor.

El estado de Rosa Musto

Instantáneamente intervino el personal de la Prefectura Marítima del departamento Boca, y Rosa Musto fue conducida al hospital Florida, donde quedó a su cuidado.

Esta mañana hemos conversado he-



1.-El millero transportando la extracción del automóvil del conductor. 2.-El infeliz chauffeur Alfredo Gallo.

mos palabras con la víctima, quien nos ha relatado más o menos como se produjo el accidente. Su estado, según nos informó el médico de guardia que le asiste, es satisfactorio, pues aún presenta una quemadura en el ojo izquierdo, que no ofrece mayor cuidado, y una lesión en el labio inferior, lo que requiere.

Estas heridas debió producirse, probablemente, contra algún objeto, por la fuerza del vehículo en el momento de ocurrir el suceso.

Rosa Musto conserva bastante bien y tiene palabras de encomio para los marineros del "Don Pablo", a quienes debe la vida. Por otra parte, cabe señalar la circunstancia providencial que evitó que la horrible tragedia fuese doblemente dolorosa.

El numero de público

Que esta mañana se aglomeró en el puente del Riachuelo al conocer el accidente, lo comentó de diferentes modos. Según uno de los espectadores que dijo haber pasado el puente después de las 2.30 de la madrugada, los faros con sus luces amarillentas de los puentes, se estaban colocando en el puente y que tal vez, esta fue la causa por la que el chauffeur no detuvo la marcha.

Las autoridades que instruyen el suceso pertinente tratan de averiguar este hecho para establecer definitivamente las causas y las responsabilidades del caso.

Hasta este momento no ha sido posible inquirir este dato que dejaría aclarado en parte el fatal accidente que comentamos.

Intervención de la Justicia

Dado que el accidente ha ocurrido en jurisdicción de aguas, se ha dado cuenta al mismo al juez federal, doctor Miguel L. Justus, quien ordenará hoy las indagaciones del caso para establecer las verdaderas causas que motivaron el hecho.

El cadáver del chauffeur

Después de una prolija búsqueda efectuada por los marineros del departamento de la Boca de la Prefectura Marítima, se logró extraer el cuerpo del infeliz chauffeur a las 11.30 de la mañana y el limbo del Riachuelo.

Cuando estuvo a la vista del público, un doloroso estremecimiento se produjo en el ánimo de los espectadores que habían seguido durante horas la catástrofe de los ahogados y laboriosos marinos.

El cadáver fue colocado en una camilla preparada al efecto y conducido al local del establecimiento para su reconocimiento.

Monstruosamente, ante varios testigos, entre ellos nuestro columnista fotógrafo, Emilio Abreu, eran registradas las ropas del chauffeur, encontrándose en uno de los bolsillos 25 pesos, la libreta correspondiente al conductor de automóviles y otros papeles sin importancia.

Se supo entonces que si Ramallo Alfredo Gallo, de 19 años, italiano, soltero y domiciliado en la calle Mato 1144, con 4 años de residencia en el país.

Conducía el automóvil de alquiler del cadáver de Gallo. Este, como decíamos, fue remitido a la Morgue, por orden del juez federal doctor Justus.

El médico de la Prefectura Marítima, doctor Mateo Filadelfo, informó al magistrado de referencia de las heridas que presenta el conductor Gallo.

En el suario que se instruye con motivo del accidente, se dan los señores José Urte y Juan Galfrani.

Los padres del infeliz chauffeur no se enteraron nada del accidente fatal ocurrido a su hijo Alfredo hasta esta mañana. Todas las noches, a las 11, acostumbraba a salir Gallo a trabajar hasta las 4.30 del día siguiente, hora en que regresaba a su domicilio para descansar.

Hoy, después que su padre se levantó, fueron hasta la habitación de su hijo y como no lo encontraron durmiendo, según acostumbraba, pensaron en salir a verlo.

Al salir se encontraron con el cuerpo de su hijo en el Riachuelo, lo que les produjo un gran dolor.

Como era ya las 10 y no su hijo no había regresado todavía, salieron en su busca, preguntando por todas partes si habían oído decir de algún accidente.

SE HAN TOMADO MEDIDAS PARA EVITAR EL AGIO EN LA VENTA DE BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

A los agenceros que se niegan a la venta de los billetes del millón a su valor escrito se les retirará el reparto oficial. — Corresponde al público controlar la venta de la lotería para que desaparezca la especulación

La venta de la lotería del millón, hecha este año en forma concienzuda en lo que a su precio se refiere, ha sido de la Lotería de Beneficencia como medida de control, cuyos administradores resultados empieza a verse. La venta del billete entero, llevada por al-



Este agencero ha hablado a su conciencia y no ha querido aumentar la venta a pesos 250. Ha llegado a pesos 220, lo que no le permitirá que mañana aumente mucho, a pesar de que los agenceros aglomerados a \$ 150 y a los dólares a precios que no bajan de \$ 23 a \$ 25, demuestran claramente que el agio no puede ser más vergonzoso, ya que poco ha faltado para que esta lotería se vendiera al doble de su valor escrito. De ahí que las medidas adoptadas por la



mantenga firme. Este agencero los vende a pesos 220, y con toda frecuencia efectos inmediatos. Ante el temor de ser igualmente suspendido, los demás agenceros oficiales han puesto en venta los billetes del millón a su precio escrito, sin hacer ningún descuento, a mayor precio que el escrito, deben ser denunciados todos los contravencionales de los agenceros oficiales a fin de que sean castigados al momento de su reparto oficial, su venta en la agencia oficial terminará por realizarse en condiciones que no sean ventajosas para un quinto de la lotería de veinte mil pesos.

Se vende hasta a \$ 1.40 y a 1.45, como el valor escrito es solamente de \$ 1.00.

He habido venta de dólares a \$ 15.75, a pesar de la noticia que dice que no se venden en la oficina de lotería de la administración de la lotería nacional, que hoy se venderá Moisés al público a \$ 15.75, la venta a se realizó, de-

El público debe ser el mejor controlador

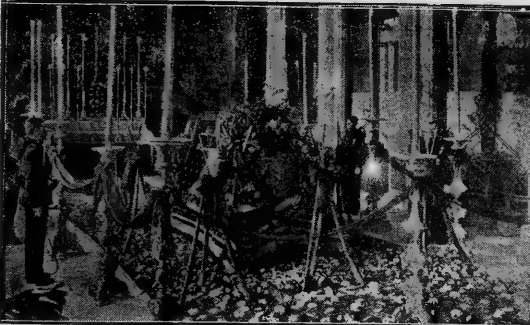
Corresponde ahora al público ser el verdadero controlador de las medidas adoptadas por la Comisión de la Lotería Nacional, para evitar que ninguna agencia oficial pueda vender billetes a mayor precio que el escrito, deben ser denunciados todos los contravencionales de los agenceros oficiales a fin de que sean castigados al momento de su reparto oficial, su venta en la agencia oficial terminará por realizarse en condiciones que no sean ventajosas para un quinto de la lotería de veinte mil pesos.

Se vende hasta a \$ 1.40 y a 1.45, como el valor escrito es solamente de \$ 1.00.

He habido venta de dólares a \$ 15.75, a pesar de la noticia que dice que no se venden en la oficina de lotería de la administración de la lotería nacional, que hoy se venderá Moisés al público a \$ 15.75, la venta a se realizó, de-

El Mundo a través del objetivo

LOS RESTOS DEL TENIENTE CORONEL PRIMO DE RIVERA DESCANSAN EN TIERRA PATRIA



En un momento de la procesión de Marruecos, el teniente coronel Primo de Rivera perdió la vida. Reunidos sus restos por los soldados españoles, fueron enviados a Melilla y de allí a la península. Durante el viaje se trataba a del valiente militar una imponente demostración. En estas fotografías se ve la llegada de los restos a Málaga y la cañilla ardiente que se instaló en el Ayuntamiento local.

EL REY DE ESPAÑA SE IMPRESIONA ANTE UN INVALIDO



Durante su visita a Cartagena, Alfonso XIII tuvo oportunidad de realizar un hermoso acto de justicia con un marino herido en la histórica jornada de Cuba. Presentado por el general de la Armada, señor Eulate, ex comandante del navío Vizcaya, el cabo de cañón Damián Nisla, explicó al soberano las circunstancias cómo perdió un brazo en un combate y su precaria situación a causa de ello, conmoviendo profundamente al rey, quien de inmediato le concedió el ingreso al Asilo de Invalidos, con antigüedad del tiempo en que entró la lesión.

LAS TROPAS FEDERALES ENTRAN EN MUNICH



Más huir sería resistencia a su paso, las tropas del gobierno central de Alemania penetran en la capital de Baviera, reduciendo al movimiento anarquista por el agitador nacionalsocialista Hitler. Después de arrestar a los principales líderes del movimiento, las tropas restablecieron la tranquilidad.

UN HERMOSO PANORAMA



Esta foto tomada en la noche, muestra un hermoso panorama de la ciudad de Londres. Al presentarla a la consideración y juicio crítico de sus lectores un diario de allá, decía "Un hermoso panorama...". Desde el punto de vista del progreso y de la utilidad, la imponente de los rascacielos es indudable. Quizá, así, sea este un "hermoso panorama". Pero desde la faz artística, lo de "hermoso panorama" no será de agrado de los espíritus que creen que el arte de la vivienda no se refleja en un par de líneas estiradas hacia el cielo.

HOMENAJE AL SOLDADO DESCONOCIDO DE LA UNION



También los hombres del Norte no olvidan a sus hijos caídos en tierra extranjera, en defensa de lo que llaman en Francia el derecho y la justicia. El presidente de la república, Mr. Calvin Coolidge, acompañado por su secretario privado, depositó un ramillete de flores en la tumba del soldado anónimo, mientras las tropas presentan armas.

EL HOMBRE MAS GORDO DEL MUNDO



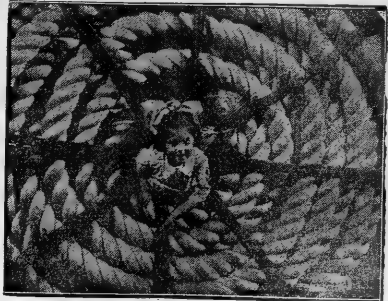
Llaman a este ciudadano de Estado Unidos "el hombre aefante" y bien merecen este calificativo quien como él pisa un horror de kilos. El papel que este hombre desempeña en la vida, fuera del de llenar bastante espacio, es el de anunciar con un enorme megafono las novedades comerciales del día en una de las más populosas avenidas de Nueva York. En una entrevista a que lo sometió un periodista, este campeón de todos los pesos, le declaró, entre otras cosas, y con gran amargura: "—Señor, me arruino; mi sueldo es tan ínfimo que no me alcanza para vivir. Con decirlo a usted que un traje me cuesta tres meses de sueldo y que como en un día más de lo que gano me tiro...". El economista, eso es el gran problema de la vida de este abundante hombre.

EL ARTE FUTURISTA EN LA DANZA



Los artistas de la geometría — ellos se llaman futuristas — después de incorporar su raro género de actividades a la pintura, a la escultura y a las artes decorativas, han dado en preocuparse más de lo necesario de los bailes teatrales, introduciendo esta novedad de las mallas de líneas rectas y curvas, trazadas con caprichosa dispendencia. Dicen ellos que la más clásica belleza plástica se refleja en esta estilo, pero el público que asistió a las primeras representaciones de danza futuristas, salió de la sala de espectáculos un poco desconcertado y hablando peticas de los espíritus "excesivamente originales". Y no es para menos. Con estos disfraces, la mujer pierde lo más bello de sus encantos: las formas.

UNA CURIOSA TELARANA



Una fábrica de sogas inició un concurso de modelos de propaganda de sus productos, ofreciendo valiosos premios. Uno de ellos fué obtenido por la persona que tuvo la oscuridad de hacer con un rollo de cordaje una tarántula, cuya centro fué ocupado por esta preciosa criatura. El concurso no dejó de llamar la atención y el trabajo premiado se popularizó en grande, que era precisamente, una especie de tarántula.

Dr. A. Garfunkel
MEDICO CIRUJANO
Clínica médica y secretas
Boedo 1796
U. T. 61, Corrales 1010
Horas de consultas: de 10 a 17

Teatros

ZACCONI, DE SOBREMESA

Van desfilando cómicos buenos cómicos malos aútracos, aútracos, impresionistas, musicantes, y portugueses

"LORENZACCIO" EN EL COLON

"Lorenzaccio", la tragedia en cuatro actos de Alfredo de Musset, subió a la noche a escena en el Colón, interpretada por la compañía de Ernesto Zacconi.

Esta producción fue uno de los éxitos más grandes de Zacconi cuando estuvo en temporada en el Nueve.

Se anunció en el Colón la hora de un mundo de 8.10, pero gran parte de la audiencia que se reunió a las 8.10 se dispersó al ver que el estreno de "Lorenzaccio" era de las 9.15, y de las 10.15 no se oyó nada.

EL CARTEL DEL NUEVO

Después de haber estado en la capital, los actores de la compañía que actúa en el Nueve, van hoy a ocupar el cartel de su teatro.

"Frans Jhalers", la comedia de Stijnhal Guitierrez, habrá a la noche, y la comedia "La casa de la muerte" a las 10.15.

Los actores Italianos, agrupados colectivamente, Zacconi no había sido, pero sí se trata de discutir méritos artísticos lo hace sin reparos. Para Fransa y Emma Gramigna no tiene más que decir y dice sin dificultad a las recompensas. De Hugo Ruggieri que es el mejor actor de Italia en el teatro dramático y que merece una gran fama universal. De Dina Galli, que es una intérprete óptica admirable.

Aunque Zacconi se acordaba muy especialmente de Fernando Díaz de Viana, a quien le atribuye una gran influencia como director en el teatro español y que puede tenerse igualmente para el teatro crítico desde la dirección del Conservatorio que acaba de cerrar.

Los Cristóbal, la gentileza comica del gran actor, compartía sus opciones generosas.

Tal, en privado, esos artistas a quienes muchos malquistas pretenden hacer pasar por escritores desconocidos.

LOS EXITOS DE OTEGUI EN EL BELISARIO ROLDAN

Con buena fortuna viene actuando en el "Belisario Roldán" la compañía nacional que dirige el mismo Vito Otegui.

El público de ese barrio, a juzgar por los aplausos continuos, gustó los espectáculos que ofrece esa compañía, pues las obras se ponen en escena con mucha corrección. Otegui ha realizado un meritorio esfuerzo y ya está cosechando sus frutos.

FANNY BRENA

Entre los elementos que integran el cuadro de cantantes, se encuentran artistas ya conocidos por nuestro público: "temperadas amables" y que en esta ocasión habrán de realizar algunas interpretaciones felices.

Uno de los cantantes que más se destacan del elenco es la soprano Fanny Brena, quien le ha sido juzgado favorablemente por el público y la crítica de teatros extranjeros.

Los artistas que integran la compañía del maestro Marnett, son los siguientes:

Soprano: Celina Baduel, Velta Perini, Dora Gales y Lucía Riera; Tenor: Elvira Riera y Amelia Panchonchi; baritone: Alfredo Breglia, Julio de Luca, Giuseppe Tosta, Enrique Bosch y Luis Díaz; baritone: Juan Muñoz Juan Pablo, Arturo Pirella y Pablo Abad; bajo: Juan Ciro, José Ponsi y Juan Luciani; 30 profesores de Orquesta: 20 contras; cuerpo de baile.

Inteligente actor nacional que se ha hecho gran cartel en el interior de la República y que encabezará el año próximo un importante elenco de comedias.

"LA REVISTA DE AÑO NUEVO"

Los de La Comedia, que andan empinados con el éxito de "Tudo de Fábila", resueltos a proceder en consecuencia, se han propuesto para hacer un folleto trío del año que seguirá al año próximo.

El año pasado, la compañía de Mili...

"LA CITTA MORTA" POR ZACCONI

El próximo sábado ofrecerá Ernesto Zacconi por primera vez en la temporada "La città morta", drama de Gabriel D'Annunzio, "La città morta".

La ópera y 2-rosos extraviaron años atrás con profusión en Italia y ahora se desfilan, fueron los creadores a un mundo de los y sucesos a través.

En esta ocasión, Zacconi podrá en escena la obra con los mismos coros que hizo D'Annunzio después de su estreno.

"La città morta" será una obra atípica, de gran interés a los momentos de gran calma veraniega.

CON "AIDA" DEBUTARÁ EN EL VICTORIA LA COMPANIA MARRANTI

El próximo viernes hará su presentación en el teatro Victoria, una compañía italiana que ha organizado el maestro Alio Marnett y que actuará bajo su dirección.

La temporada a realizarse en este teatro es a predecir con el éxito de la producción de interés de la obra de Verdi.

UNA OBRA DE MOLNAR EN NUEVA YORK

"El cisne", constituye un éxito artístico

En Nueva York, un éxito artístico.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Es necesario llegar a saber a qué se refieren los de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

Hay en su labor la preocupación de realismo a través de una estilización de fondo, sus personajes húngaros y el diálogo está escrito con el más sutil ingenio.

Los seguidores de Hope de la escuela de Grouse, no daban en calar a la protagonista, la princesa húngara, con jureadores de fútbol o con empalmados de comercio.

Francisco Molnar, con mucho teatro, en "El cisne" toda historia más o menos erótica, evita el tono dramático y se refiere de los dramas de la época de la reina Victoria y al mismo tiempo evita a muchas millas de distancia de la soberbia fallidivocion romana.

EL CONCIERTO DE HOY A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA ARGENTINA

En el Príncipe George Hall, se celebrará hoy, a las 11, un gran concierto, que los organizadores hanan cedido, cuyo producto es a beneficio de la Cruz Roja Argentina.

Como el programa confeccionado en el más alto nivel, no hay duda que el resultado será brillante.

En el programa se demostrará:

PRIMERA PARTE

Bernadine, Sauter.

Bernadine, de Vocal, al piano, por la Sr. Elvira de Fernández.

Cello, Julia Petraglia.

Flauta, la militaria o la pía de música.

Melodia Lebrun, por la arpista señorita.

Leila Martínez Rodríguez.

Violoncello, de Mendelssohn, danzando de la pía de la Cruz Roja, P. Stewart.

Primera Parte.

Momento musical de la pía de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

La Voz de la Cruz Roja, P. Stewart.

ENSAYANDO

José Ramírez, el simpático cantante, está organizando su próxima temporada. Ya ha comenzado los ensayos. Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

Como se sabe, el 21 debutará en el Montevideo. Ha debutado un elenco de actores, discretos. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo. Ya controló al primer ensayo.

ARTURO NAVARRO

Este conocido actor español, que en los momentos del más alto momento de su vida, dirige actualmente el excelente elenco que con el nombre de "La Cruz Roja" se está trabajando con buena fortuna en el Teatro Pío del Montevideo.

Navarro acredita como director las mismas virtudes que lo caracterizaban como actor.

MARCELA WAISS DEBUTA EN EL FLORIDA

La espléndida actriz nacional Marcela Waiss, hace hoy su presentación en el teatro Florida, con su variado repertorio de canciones e interpretaciones cómicas.

Esta actuación de la artista del "Floralba" vocal, para que pueda administrarse en una fan de su temperamento, que cada día más pone la voz.

Una vez concluida y con el consentimiento de la intérprete, no se aminorará a seguir a la simpática artista todo un momento.

En el teatro Florida, Marcela Waiss, con su variado repertorio de canciones e interpretaciones cómicas.

Esta actuación de la artista del "Floralba" vocal, para que pueda administrarse en una fan de su temperamento, que cada día más pone la voz.

Una vez concluida y con el consentimiento de la intérprete, no se aminorará a seguir a la simpática artista todo un momento.

En el teatro Florida, Marcela Waiss, con su variado repertorio de canciones e interpretaciones cómicas.

LA BOTANICA

Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para poder vivir fuertes y sanos en la vida.

Consejo para la vida. Se vende de 9 a 12 y de 2 a 7.

D. CARRERA, Rivadavia 6833, U. T. 2223 (Flores)

HIPOUITO LAZARO

La compañía de revistas Méndez, anuncia para mañana la repuesta de la obra "La ciudad muerta", producción que irá a escena, al decir de los productores, con todos los de la ley.

Carlos Pérez, el actor actuando, con mucho éxito, constituyendo el número de gran atención del público. A la noche, en la sección que canta la mil de los teatro se va a estrenar de público. Y de un público especial que se entusiasma con la originalidad y aplaude a rabiar.

Esto, como es natural, ha puesto al empresario Méndez de tan buen humor que ya hay quien dice que su compañía es la más feliz que se ha visto en la ciudad.

Carlos Pérez, el actor actuando, con mucho éxito, constituyendo el número de gran atención del público. A la noche, en la sección que canta la mil de los teatro se va a estrenar de público. Y de un público especial que se entusiasma con la originalidad y aplaude a rabiar.

Esto, como es natural, ha puesto al empresario Méndez de tan buen humor que ya hay quien dice que su compañía es la más feliz que se ha visto en la ciudad.

Carlos Pérez, el actor actuando, con mucho éxito, constituyendo el número de gran atención del público. A la noche, en la sección que canta la mil de los teatro se va a estrenar de público. Y de un público especial que se entusiasma con la originalidad y aplaude a rabiar.

Esto, como es natural, ha puesto al empresario Méndez de tan buen humor que ya hay quien dice que su compañía es la más feliz que se ha visto en la ciudad.

Carlos Pérez, el actor actuando, con mucho éxito, constituyendo el número de gran atención del público. A la noche, en la sección que canta la mil de los teatro se va a estrenar de público. Y de un público especial que se entusiasma con la originalidad y aplaude a rabiar.

¡VAYA CALORI SE REPRISA MAÑANA

La compañía de revistas Méndez, anuncia para mañana la repuesta de la obra "La ciudad muerta", producción que irá a escena, al decir de los productores, con todos los de la ley.

Carlos Pérez, el actor actuando, con mucho éxito, constituyendo el número de gran atención del público. A la noche, en la sección que canta la mil de los teatro se va a estrenar de público. Y de un público especial que se entusiasma con la originalidad y aplaude a rabiar.

Esto, como es natural, ha puesto al empresario Méndez de tan buen humor que ya hay quien dice que su compañía es la más feliz que se ha visto en la ciudad.

Carlos Pérez, el actor actuando, con mucho éxito, constituyendo el número de gran atención del público. A la noche, en la sección que canta la mil de los teatro se va a estrenar de público. Y de un público especial que se entusiasma con la originalidad y aplaude a rabiar.

Esto, como es natural, ha puesto al empresario Méndez de tan buen humor que ya hay quien dice que su compañía es la más feliz que se ha visto en la ciudad.

Carlos Pérez, el actor actuando, con mucho éxito, constituyendo el número de gran atención del público. A la noche, en la sección que canta la mil de los teatro se va a estrenar de público. Y de un público especial que se entusiasma con la originalidad y aplaude a rabiar.

Esto, como es natural, ha puesto al empresario Méndez de tan buen humor que ya hay quien dice que su compañía es la más feliz que se ha visto en la ciudad.

Carlos Pérez, el actor actuando, con mucho éxito, constituyendo el número de gran atención del público. A la noche, en la sección que canta la mil de los teatro se va a estrenar de público. Y de un público especial que se entusiasma con la originalidad y aplaude a rabiar.

Esto, como es natural, ha puesto al empresario Méndez de tan buen humor que ya hay quien dice que su compañía es la más feliz que se ha visto en la ciudad.

VOYAL THEATRE

CORRIENTES 825, U. T. 881. Rta. Engrape. Llamada 401 y 324.

A las 11
"Pa cuatro días que va mos a vivir!"

A las 12
LA MAJA DESNUDA

A las 12
A INYETARSE, CABALLEROS

PLATEA 1. POR SECCION

GRABADOS, SELLOS DE GOMA E IMPRESA

ENRIQUE BARÉS

387 VICTORIA - SARMIENTO 82C

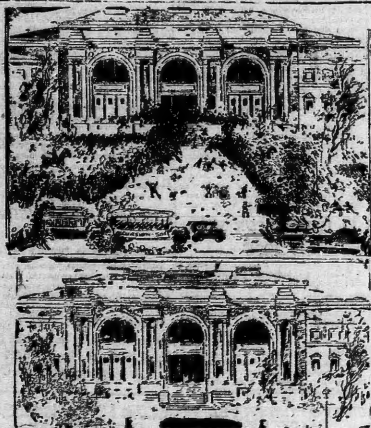
U. T. 882, A. U. T. 1895, B. BUENOS AIRES

La efemérides de hoy

FAON. EL HERMOSO

[illegible]

Humorismo extranjero



.. y después del rumor de que los cuadros de Rembrandt habían sido robados
(De "Life")—Nueva York.



Critica

LA ELECCION DE UNA CARRERA

La nueva orientación de la actividad humana demuestra más y más, cada día, que las viejas fórmulas de educación son anticuadas. "Le Rire", se considera en la obligación de dar algunos consejos útiles e ilustrativos a los padres cuidadosos del porvenir de sus hijos.



LAXANTE - TONICO VEGETAL

NEOLAXAN

Dr. Federico Luzio
Ex médico interno del hospital
General de Evacuación y autoriza-
do de internar y cirugía en general
CANGALLQ 228
U. T. 715, Libertad
Consultas de 15 a 17

Dr. RUBEN POU
MEDICO CIRUJANO
Atiende niños y enfermos de
internar y cirugía en general
Calle AZUL 660 Consultas: De 14 a 17
U. T. 4331, Flores

NESTOR RUBEN MELGAR
DENTISTA-CIRUJANO
Inspector Dental del Distrito Escolar
Núm. 9
CONSULTAS: DE 14 A 15
CHARGAS 3357 - BUENOS AIRES

De lo que se presenta
en **Harrods**

Un solo concepto: Calidad



SOMBREROS, en paja
rústica, con tafilete ajus-
table; copa y ala de gran
moda . . . \$ **4⁵⁰**

CANOTIER RUSTIC

con picos, color natural, trenzado
grueso, copa y ala de última
moda, guarniciones finas. . . \$ **6⁸⁰**

**NO
META
SU PIE EN UN
HORNO**

o, lo que es lo mismo, en
un zapato de sport que im-
pida la buena aereación.

El zapato marca

LEON

con suela de CARAMELO,
absorbida en suero, PERMI-
TE la transpiración natural,
EVITANDO EL HIECALLEN-
TAMIENTO.

Calando el zapato LEON,
Vd. puede hacer sport un
día entero y conservar los
PIES FRESCOS

—

Pida la marca LEON en to-
—das las casas del ramo.—

—

Fabricados y garantidos por

Vda. de SLOVIA & Cia.

Victoria 1258

BUENOS AIRES

